

Nr. 3 Andantino

aus Six petit Pieces (Op. 42)

Fernando Sor (1778-1839)

2/4

T
B

5 0 5 9 7 4 3 4 4 2 0 4 0 4 2 0 4 0 4

T
B

0 2 4 2 0 4 0 4 7 7 5 6 4 7 4 4 4 3 4 4 2 0 4 0 4 2

T
B

2 2 1 1 2 0 0 3 4 4 2 0 4 3 0 4 4

T
B

5 4 4 3 4 4 2 0 4 5 4 4 3 7 5 5 4 5 2 4

T
B

0 4 2 0 4 3 4 4 2 0 0 2 4 3 4 4 2 0 5 4 5 4 2 0

T
B

2 0 5 3 4 7 5 9 7 5 9 9 7 0 3 0 0 2 2 0 2

T
B

0 0 4 0 4 2 0 2 0 5 3 4 7 5 9 7 5 9 9 7 6

TAB 7 7-10 3 4 5 0 5 0-2 0 3 0-4 7

7 7 3 4 5 2 5 0-2 0 3 4 7 5 7

0 2 0 0 0 0 0 6

TAB 5 5 9 0-12 0 0 0-12 0-12 0 0 4 0-2 4 0

6 7 5 5 9 0-12 0 0 7 6 6 7 0 0 4 0-2 4 0

0 0 0 0 0 0 0 0

TAB 2 0 5 3 4 7 6 9 7 7-10 4 5 7 4

2 2 3 4 4 7 6 9 7 7-10 4 5 7 4

0 0 0 0 0 6 7 7 7-10 2 4 8 3

TAB 5 4 0 4 2 0 2 4 2 0 4 0 4

2 2 4 3 4 4 2 0 4 2 4 2 0 4 0 4

0 0 0 0 0 1 2 2 0 1 2 4 0 4

TAB 5 0 5 9 7 4 3 4 4 2 0 4 0 4 2

5 0 5 9 7 4 3 4 4 2 0 4 0 4 2

6 7 6 4 3 4 4 2 0 1 2 2 2 1

TAB 0 2 4 2 0 4 0 4 7 7 5 6 7 4 3 4 4 2 0

0 1 2 2 0 4 0 4 7 7 5 6 7 4 3 4 4 2 0

2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 0

TAB 2 2 1 1 2 0 0 3 4 4 2 0 4 3 4 4

2 2 1 1 2 0 0 3 4 4 2 0 4 3 4 4

1 4 4 1 1 0 0 3 4 4 2 0 2 1 2 3

TAB 5 4 3 4 4 2 0 4 5 2 4 7 5 5 4 5 2 4

5 4 3 4 4 2 0 4 5 2 4 7 5 5 4 5 2 4

4 4 3 4 4 2 0 0 4 3 4 7 6 6 5 6 2 4

T	0	4	2	0	7	7	7
A	1	4	2	1	7	7	7
B	2	2	1	0	6	6	6

T	7	5	5	5	5	4
A	6	7	6	4	4	4
B	7	7	7	5	5	4

T	0	0	0	0	4	4	4
A	2	2	2	1	2	2	2
B	1	4	4	2	4	4	4

T	0	0	4	0	4	4	4	0
A	1	3	4	2	4	3	4	2
B	2	2	2	2	2	2	2	2

T	0	0	0
A	1	1	1
B	2	2	0